

IN BEDRIJF

De Westelijke Mijnstreek heeft veel bijzondere bedrijven. Elke week licht de redactie er een uit. Deze week: Sash PaperCare uit Elsloo dat boeken nieuw leven inblaast.

„Restauratie is absoluut waardeverhogend en dus altijd de moeite waard.”

Saskia Hendriks, eigenaar

Geen boek gaat meer verloren

Bedrijf: Sash PaperCare

Waar: Elsloo

Eigenaar: Saskia Hendriks

Bestaat sinds: 1995

Aantal werknemers: zzp'er

door **Jiry Funke**

De aanbouw van haar huis in Elsloo dient als hoofdkwartier van Sash PaperCare. Hier worden boeken die hun levensduur overschreden hebben, hersteld in vroegere glorie. Eigenaar Saskia Hendriks (49) brengt er talloze uren door, stevast priegelend aan een antieke pil met schaaftwonden. De ruimte ademt het ambacht van een papierrestaurator. Er liggen rollen boekbindgaren, perkament en andere speciale papiersoorten, die gezamenlijk het aroma in het vertrek bepalen. „Ik werk graag met dit soort materialen”, vertelt Hendriks. „Daarom besloot ik in 1995 als zelfstandige aan de slag te gaan met het restaureren van papier en dan met name oude boeken.”

In 2003 zag Hendriks zich gedwongen haar werkzaamheden uit te breiden. „Zoals met veel creatieve beroepen moet je er iets bij doen om rond te kunnen komen. Daarom besloot ik workshops te gaan geven voor particulieren en op basisscholen schrijflessen met een ganzenveer aan te bieden. Vinden die kinderen geweldig en dat geldt ook wel voor mezelf.”

Hoewel de weg naar een boekrestaurator niet even vaak wordt bewandeld als die naar de supermarkt, heeft Hendriks momenteel geen gebrek aan opdrachtgevers. „Normaal gesproken zijn het voornamelijk musea, bibliotheken en archieven die bij me aankloppen, maar binnenkort start ik met een zeventiende-eeuws boek van het Bernadinus College (Heerlen). En nu werk ik aan een boek van halverwege vorige eeuw dat luistert naar de titel *Handbuch des Gesamp-*



Boekenrestaurator Saskia Hendriks aan het werk in haar atelier.

foto **Rob Oostwegel**

ten Turnwesens. Hendriks wijst met haar hoofd richting het houten apparaat op de tafel. „Een naaibank noemen ze dat.” Een korte demonstratie volgt. „Het is heel secuur werk en er gaat dan ook heel veel tijd inzitten”, legt ze uit terwijl ze met chirurgische precisie de naald door het papier geleidt. „Van de totale kosten die gemoeid zijn met het herstellen van een boek, gaat het grootste gedeelte op aan de manuren. Een boek van a tot z herstellen neemt toch al gauw veertig uur in beslag.”

Een geruststellende gedachte voor mensen die overwegen Hendriks

in te schakelen, is dat een boek na behandeling in waarde stijgt. Hendriks: „Restauratie is absoluut waardeverhogend en is dus te allen tijde de moeite waard.” Maar, zo realiseert de geboren Sittardse zich, de waarde van een boek is vaak ook gebaseerd op emotie. „De vraag is altijd bij een oud boek: wat is het je waard? Dat kan variëren. Dus wat de waarde is van een boek na restauratie is voor iedereen verschillend.”

Dat Hendriks een creatief type is, mag duidelijk zijn. De chaotische trekjes die vaak inherent zijn aan een dergelijk karakter, tackelt ze

door nieuwe ideeën die binnenflitsen op te schrijven. „Ik heb me aangewend ingevingen meteen te noteren.” Lachend: „Tegenwoordig heb ik zelfs een blaadje naast mijn bed liggen.”

Het bedrijf runt ze in haar eentje en dat bevalt haar prima. „Dan ben je tegenwoordig een zzp'er hè... Tja, vooralsnog kan ik het prima alleen af, maar naarmate er meer en grotere opdrachtgevers komen, zal ik de situatie opnieuw moeten bekijken. Laten we hopen dat ik dat snel zal moeten doen. Het is natuurlijk een redelijk uniek beroep, dus het is niet zo dat het barst van de concur-

rentie. Maar het is wel zaak te zorgen dat jij de opdrachten krijgt die er zijn.”

Om boekenliefhebbers te behoeven voor waardevermindering van hun bezittingen, geeft Hendriks nog even vier bruikbare tips mee: * Vermijd zonlicht en leg een boek nooit op een vochtige plaats. * Als een boek verkleurt, dan kan dat duiden op roestig materiaal in de nabije omgeving.

* Mocht je zelf een poging willen wagen een boek te restaureren, maak dan geen gebruik van tape. * Gebruik altijd je verstand bij het uit de kast tillen van het boek.